



# Concentrados ACS EVOLUTION

## Guia para ajuste fino de cor

### **CM-065**

AZUL BRILHANTE

**Descrição:** Azul Transparente

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Azul limpo com Subtom levemente esverdeado em todos os Ângulos.

### **CM-070**

AZUL MARINHO

**Descrição:** Azul Transparente

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Azul com Subtom levemente avermelhado em todos os Ângulos.

2. O Mais sujo do Círculo Cromático.

### **CM-011**

AZUL FTALO

**Descrição:** Azul Transparente

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Azul limpo levemente esverdeado no Ângulo de 45°  
2. Azul levemente avermelhado no Ângulo Flop//.

**CR-311**

## AZUL FTALO REDUZIDO

**Descrição:** Azul Transparente Reduzido

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:**

1. Azul limpo levemente esverdeado no Ângulo de 45°
2. Azul levemente avermelhado no Ângulo Flop//.
3. Baixo poder de cobertura.
4. Indicado para ajuste fino.

**CM-019**

## AZUL ESCURO PROFUNDO

**Descrição:** Azul transparente

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:**

1. Azul limpo no Ângulo de 45°.
2. Azul avermelhado no Ângulo Flop//.

**CM-010**

## AZUL AVERMELHADO

**Descrição:** Azul Transparente.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:**

1. Azul avermelhado em todos os Ângulos.
3. Deixa um Subtom violeta em cores Metálicas.

**CM-016**

## AZUL ESVERDEADO

**Descrição:** Azul Transparente.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:**

1. Azul esverdeado em todos os Ângulos.
2. Alto poder de tingimento.
3. Baixo poder de cobertura.

**CM-015**

## VIOLETA

**Descrição:** Azul Transparente.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Violeta azulado em todos os Ângulos.  
2. Alto poder de cobertura.

**CR-315**

## VIOLETA REDUZIDO

**Descrição:** Azul Transparente Reduzido

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Violeta azulado em todos os Ângulos.  
2. Baixo poder de cobertura.  
3. Indicado para ajuste fino.

**CM-068**

## MAGENTA ESCURO

**Descrição:** Vermelho azulado transparente

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Vermelho levemente azulado em todos os Ângulos.  
2. Baixo poder de cobertura.

**CM-060**

## BORDO

**Descrição:** Violeta avermelhado Transparente

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Violeta avermelhado em todos os Ângulos.  
2. Alto poder de cobertura.  
3. + Azulado que o CM-068.

**CM-074****VERMELHO FORTE**

**Descrição:** Vermelho Opaco

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Deixa o Ângulo Flop// vermelho leitoso.  
2. Deixa o Ângulo Intermediário 45° azulado e escuro nas cores Metálicas e Perolizadas.

**CM-038****VERMELHO ÓXIDO**

**Descrição:** Vermelho Opaco

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Vermelho sujo em todos Ângulos.  
2. Em cores Metálicas deixa o Ângulo Flop// alaranjado, claro e leitoso.  
3. Alto poder de cobertura.

**CR-338****VERMELHO ÓXIDO REDUZIDO**

**Descrição:** Vermelho Opaco

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Vermelho sujo em todos Ângulos.  
2. Em cores Metálicas deixa o Ângulo Flop// alaranjado, claro e leitoso.  
3. Baixo poder de cobertura.  
4. Indicado para ajuste fino.

**CM-042****VERMELHO TRANSPARENTE**

**Descrição:** Vermelho Transparente.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Vermelho com Subtom Amarelado dourado no Ângulo de 45°  
2. Baixo poder de cobertura.

**CM-035**

## VERMELHO BRILHANTE

**Descrição:** Vermelho Transparente.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Avermelhado em todos os Ângulos.  
2. Baixo poder de cobertura.

**CM-050**

## CASTANHO

**Descrição:** Marrom Transparente.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Marrom alaranjado sujo em cores Metálicas em todos os Ângulos.  
2. Baixo poder de cobertura.

**CM-033**

## AMARELO TRANSPARENTE

**Descrição:** Amarelo Transparente.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Amarelo sujo dourado no Ângulo de 45°  
2. Baixo poder de cobertura.

**CM-077**

## AMARELO ESVERDEADO

**Descrição:** Amarelo Opaco

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Amarelo com subtom esverdeado limpo.  
2. Deixa o Ângulo Flop// amarelado, claro e leitoso em cores Metálicas e Perolizadas.  
3. Alto poder de cobertura.

**CR-377**

## AMARELO ESVERDEADO REDUZIDO

**Descrição:** Amarelo Opaco.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Amarelo com subtom esverdeado limpo.  
2. Deixa o Ângulo Flop// amarelado, claro e leitoso em cores Metálicas e Perolizadas.  
3. Baixo poder de cobertura.  
4. Indicado para ajuste fino.

**CM-031**

## AMARELO OURO

**Descrição:** Amarelo Opaco.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Amarelo com subtom alaranjado.  
2. Deixa o Ângulo Flop// amarelado alaranjado, claro em cores Metálicas e Perolizadas.

**CR-332**

## CONCENTRADO AMARELO REDUZIDO

**Descrição:** Amarelo Opaco.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Amarelo com subtom alaranjado sujo.  
2. Deixa o Ângulo Flop// amarelado alaranjado, sujo em cores Metálicas e Perolizadas.  
3. Baixo poder de cobertura.  
4. Indicado para ajuste fino.

**CM-078**

## LARANJA LIMPO

**Descrição:** Amarelo Opaco.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo Flop// Laranja, leitoso.  
2. Alto poder de cobertura.

**CM-017****VERDE BRILHANTE**

**Descrição:** Verde transparente.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Verde com Subtom amarelado, limpo  
2. Baixo poder de cobertura.

**CM-062****VERDE ESCURO**

**Descrição:** Verde Opaco.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Verde com subtom azulado.  
2. Alto poder de cobertura.

**CM-063****AMARELO ESVERDEADO**

**Descrição:** Verde Transparente.

**Uso:** Usado em Cores, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Verde com Subtom amarelado.  
2. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa um efeito dourado no  
Ângulo 45°.  
3. Baixo poder de cobertura.

**CM-001****BRANCO**

**Descrição:** Branco Opaco.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo Flop// claro e leitoso.  
2. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo de 45° escuro.  
3. Alto poder de cobertura.

**BP06**

## BASE BRANCA

**Descrição:** Branco Opaco.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo Flop// claro e leitoso.
2. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo de 45° escuro.
3. Baixo poder de cobertura.
4. Indicado para ajuste fino.

**CM-002**

## NEGRO

**Descrição:** Preto Amarelado.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Preto com Subtom amarelado.
2. Alto poder de cobertura.

**CR-309**

## CONCENTRADO PRETO REDUZIDO

**Descrição:** Preto amarelado.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Preto com Subtom amarelado.
2. Baixo poder de cobertura.
3. Indicado para ajuste fino.

**CM-007**

## PRETO INTENSO

**Descrição:** Preto com Subtom azulado.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Em cores Metálicas e Perolizadas..
2. Alto poder de cobertura.
3. Deixa o Ângulo Flop// leitoso.



**CM-008****CONCENTRADO PRETO AZULADO**

**Descrição:** Preto com Subtom azulado.

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Em cores Metálicas e Perolizadas, deixa um preto mais intenso que o CM-007 e menos leitoso.

2. Baixo poder de cobertura.
3. Indicado para ajuste fino.

**CM-069****PRETO**

**Descrição:** Preto com Subtom azulado de menor intensidade

**Uso:** Usado em cores Sólidas, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Em cores Metálicas e Perolizadas, deixa um preto menos intenso que o CM-007 e menos leitoso.

2. Baixo poder de cobertura.
3. Indicado para ajuste fino.

**CM-102****ALUMÍNIO GROSSO**

**Descrição:** Alumínio Grosso (Flake).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Clareia todos os Ângulos.  
2. Ângulo Flop// claro.  
3. Ângulo 45° escuro.  
4. Aspecto Alumínio Grosso.

**CM-112****ALUMÍNIO GROSSO BRILHANTE**

**Descrição:** Alumínio Grosso (Flake).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Clareia todos os Ângulos.  
2. Ângulo Flop// + claro que CM-102.  
3. Ângulo 45° + escuro que CM-102.  
4. Alto poder de Cobertura.

**CM-100**

## ALUMÍNIO EXTRA FINO

**Descrição:** Alumínio Fino (Flake).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Ângulo Flop// claro.
3. Ângulo 45° escuro.
4. Aspecto Alumínio fino.
5. Alto poder de cobertura.

**CM-110**

## CONCENTRADO ALUMÍNIO FINO

**Descrição:** Alumínio Fino Brilhante (Flake).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Ângulo Flop// claro.
3. Ângulo 45° escuro.
4. Aspecto Alumínio fino.
5. Alto poder de cobertura.
6. Ângulo Flop// - claro que CM-100.
7. Ângulo 45° - escuro que CM-100.

**CM-107**

## ALUMÍNIO FINO BRILHANTE

**Descrição:** Alumínio Fino Brilhante (Lenticular).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Ângulo Flop// escuro.
3. Ângulo 45° claro e Limpo
4. Aspecto Alumínio fino.
5. Alto poder de cobertura.

**CM-117****CONCENTRADO FINO LUMINOSO**

**Descrição:** Alumínio fino luminoso (Lenticular).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Ângulo Flop// + claro que CM-107.
3. Ângulo 45° claro.
4. Aspecto Alumínio Fino Luminoso, + grosso que CM-107.
5. Alto poder de cobertura.

**CM-103****ALUMÍNIO GROSSO LUMINOSO**

**Descrição:** Alumínio Grosso Luminoso (lenticular).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

- 1 = Clareia todos os Ângulos.
- 2 = Ângulo Flop// escuro.
- 3 = Ângulo 45° claro luminoso.
- 4 = aspecto Alumínio grosso luminoso, + Grosso da linha.
- 5 = Baixo poder de cobertura.

**CM-106****ALUMÍNIO MÉDIO LUMINOSO**

**Descrição:** Alumínio Médio Luminoso (lenticular).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Ângulo Flop// - claro que CM-107.
3. Ângulo 45° claro brilhante.
4. Aspecto Alumínio médio luminoso.
5. Baixo poder de cobertura.

**CM-116**

## CONCENTRADO ALUMÍNIO MÉDIO

**Descrição:** Alumínio Médio Luminoso (lenticular).

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Ângulo Flop// - claro que CM-106.
3. Ângulo 45° - claro que CM-106.
4. Aspecto Alumínio médio luminoso.
5. Alto poder de cobertura.

**CM-105**

## ALUMÍNIO MÉDIO BRILHANTE

**Descrição:** Alumínio Médio Brilhante (Flake)

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Ângulo Flop// médio claro
3. Ângulo 45° médio brilho.
4. Aspecto Alumínio médio.
5. Alto poder de cobertura.

**CM-108**

## ALUMÍNIO BRILHANTE

**Descrição:** Alumínio Brilhante (Flake)

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Ângulo Flop// - claro que CM-105.
3. Ângulo 45° + claro que CM-105.
4. Aspecto Alumínio médio.
5. Alto poder de cobertura.

**CM-212**

## DOURADO SUPER

**Descrição:** Alumínio Dourado.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Deixa um aspecto dourado em todos os Ângulos.
3. Alto poder de cobertura

**CM-071**

## GRAFITE

**Descrição:** Preto Grafite.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Clareia todos os Ângulos.
2. Deixa um aspecto acetinado, acinzentado.
3. Alto poder de cobertura.

## *Pérolas de Efeito*

### **CM-200**

#### PEROLIZADO AZUL FINO

**Descrição:** Pérola Azul Fina de Efeito.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Clareia azulando apenas o Ângulo 45°  
2. Baixo poder de cobertura.

### **CM-201**

#### PEROLIZADO AZUL SUPER

**Descrição:** Pérola Azul Grosso de Efeito.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Clareia azulando apenas o Ângulo 45°  
2. Baixo poder de cobertura.

### **CM-206**

#### PEROLIZADO VIOLETA

**Descrição:** Pérola de Efeito.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Clareia apenas no Ângulo 45°  
2. Deixa Violeta apenas no Ângulo 45°  
3. Baixo poder de cobertura.

### **CM-214**

#### PEROLIZADO VERDE CLARO

**Descrição:** Pérola Verde de Efeito Médio.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas

**Atuação:** 1. Clareia esverdeando apenas o Ângulo 45°  
2. Baixo poder de cobertura.

### **CM-213**

#### PEROLIZADO AMARELO

**Descrição:** Pérola Amarela de Efeito.

**Atuação:** 1. Clareia amarelando apenas o Ângulo 45°  
2. Baixo poder de cobertura

**CM-202**

## PEROLIZADO BRANCO FINO

**Descrição:** Pérola Branca Fina.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Clareia todos os Ângulos.  
2. Baixo poder de cobertura.

**CM-203**

## PEROLIZADO PRATA LUMINOSO

**Descrição:** Pérola Branca Grossa.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Clareia todos os Ângulos.  
2. Baixo poder de cobertura.

**CM-205**

## PEROLIZADO VERMELHO SUPER

**Descrição:** Pérola Vermelha Grossa.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Clareia avermelhando em todos os Ângulos.  
2. Alto poder de cobertura.

**CM-204**

## PEROLIZADO VERMELHO FINO

**Descrição:** Pérola Vermelha Fina.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Clareia avermelhando em todos os Ângulos.  
2. Alto poder de cobertura.

**CM-209**

## PEROLIZADO DOURADO

**Descrição:** Pérola Dourado.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:** 1. Clareia em todos os Ângulos.  
2. Efeito dourado, cobre.  
3. Alto poder de cobertura.

## *Concentrados de Efeito (Xirallic)*

### **CX-10**

#### CONCENTRADO DE EFEITO PRATA CRISTAL

**Descrição:** Pérola Xirallic de Efeito.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo 45°.
2. Baixo poder de cobertura.
3. Tem se um efeito característico (estrelado) quando observado em uma fonte de luz.

### **CX-14**

#### CONCENTRADO DE EFEITO VERDE LUMINOSO

**Descrição:** Pérola Xirallic Verde.

**Uso:** Usado em cores, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo 45° claro e verde.
2. Baixo poder de cobertura.
3. Tem se um efeito característico (estrelado) quando observado em uma fonte de luz.

### **CX-12**

#### CONCENTRADO DE EFEITO VERMELHO RUBI

**Descrição:** Pérola Xirallic Vermelha.

**Uso:** Usado em cores, Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo 45° claro e vermelho.
2. Baixo poder de cobertura.
3. Tem se um efeito característico (estrelado) quando observado em uma fonte de luz.

### **CX-13**

#### CONCENTRADO DE EFEITO AZUL UNIVERSO

**Descrição:** Pérola Azul de Efeito Luminoso.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas

**Atuação:**

1. Clareia azulando em todos os Ângulos.
2. Tem se um efeito característico (estrelado) quando observado em uma fonte de luz.



## *Concentrados Especiais de Efeito*

### **CM-207**

#### BASE MATIZANTE

**Descrição:** Ajustador de tom para cores Metálicas e Perolizadas.

**Uso:** Cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Deixa o Ângulo Flop// claro.
2. Deixa o Ângulo Intermediário 45° escuro.
3. Deixa um aspecto de Alumínio Grosso.

### **CM-003**

#### BRANCO MICRONIZADO FINO

**Descrição:** Branco Opaco.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo Flop// claro, leitoso e azulado.
2. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo de 45° escuro e amarelado.
3. Considerado um pigmento de efeito.
4. Alto poder de cobertura.

### **CR-303**

#### CONCENTRADO BRANCO NEVE REDUZIDO

**Descrição:** Branco Opaco.

**Uso:** Usado em cores Metálicas e Perolizadas.

**Atuação:**

1. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo Flop// claro, leitoso e azulado.
2. Em cores Metálicas e Perolizadas deixa o Ângulo de 45° escuro e amarelado.
3. Considerado um pigmento de efeito.
4. Baixo poder de cobertura.
5. Indicado para ajuste fino.